

Lo scarpone

per coro maschile a 4 voci

don Mario Bonomi
armonizzazione M. Bertolina

Tempo di Marcia ♩ = 80

Tenori I
8 *mf* Pri-ma che l'al-ba spun-ti in cie-lo an - cor, _____ si ve-do-no bril - lar tut-te le

Tenori II
8 *mf* Pri-ma che l'al-ba spun-ti in cie-lo an - cor, _____ si ve-do-no bril - lar tut-te le

Baritoni
mf Pri-ma che l'al-ba spun-ti in cie-lo an - cor _____ si ve - do - no bril-

Bassi
mf Pri-ma che l'al-ba spun-ti in cie-lo an - cor _____ si ve - do - no bril-

7

T I
8 stel-le _____ pri - ma che spun - ti il sol si le - va lo scar - pon: *f* è l'o - ra

T II
8 stel-le _____ pri - ma che spun - ti il sol si le - va lo scar - pon: *f* è l'o - ra

Br.
lar tut - te le stel-le pri - ma che spun - ti il sol si le - va lo scar - pon: *f* è l'o - ra

Bs.
lar tut - te le stel-le pri - ma che spun - ti il sol si le - va lo scar - pon: *f* è l'o - ra

14

T I
8 di par - tir. _____ *mp* per la sua me - ta can-di - da las - sù _____

T II
8 di par - tir. _____ *mp* per la sua me - ta can-di - da las - sù _____ si

Br.
di par - tir pa pa pa pa _____ *mp* per la su - a me - ta can-di - da si

Bs.
di par - tir. _____ *mp* per la su - a me - ta can-di - da si

Lo scarpone

2
21

cresc.

T I
8
sen - te un' e - brez - za ar - ca-na ed in - fi - ni - ta e sol la vet - ta ar -

T II
8
sen - te un' e - brez - za ar - ca-na ed in - fi - ni - ta e sol la vet - ta ar -

Br.
sen - - - te un' e brez - za ar - ca - na ed in - fi - ni - ta e sol la vet - ta ar -

Bs.
sen - - - te un' e brez - za ar - ca - na ed in - fi - ni - ta e sol la vet - ta ar -

27

T I
8
di - ta *f* gli da - rà la gio-ia e l'e - mo - zion.

T II
8
di - ta *f* gli da - rà la gio-ia e l'e - mo - zion.

Br.
di - ta pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa *ff*

Bs.
di - - - ta *f* gli da - ra la gio-ia e l'e - mo - zion pa pa pa pa pa pa pa *ff*

33 **Tempo di Marcia**

T I
8
subito p Va lo scar - pon con le - - - na e vi -

T II
8
subito p pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Br.
subito p pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Bs.
subito p Va lo scar - pon con le na e vi -

39

T I
8
gor _____ *mf* per la mon - ta - gna bel - - la

T II
8
pa pa pa pa _____ pa pa pa *mf* O _____ pa pa pa

Br.
8
pa pa pa pa pa pa pa pa *mf* Per la mon ta - gna bel _____ la

Bs.
8
gor _____ *mf* per la mon - ta - gna bel - - la

45

T I
8
e - ter - na sua pas - sion. _____ *subito p* Va _____ sem - pre

T II
8
O _____ *subito p* pa pa pa pa _____ pa pa pa

Br.
8
e - ter - na sua pas - sion pa pa pa pa pa pa pa pa *f* *subito p* pa pa pa pa pa pa pa pa

Bs.
8
e - ter - na sua pas - sion. pa pa pa Va _____ sem - pre *subito p*

51

T I
8
su _____ con gio - - - - ia ed ar - dor _____

T II
8
pa pa pa pa _____ pa pa pa pa pa pa pa con gio - ia ed ar -

Br.
8
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa con gio - ia ed ar -

Bs.
8
su _____ con gio - - - - ia ed ar - dor _____

Lo scarpone

4
56

T I

8

ha in cuor u - na spe - ran - za, *f* e sul-le lab-bra u-na can - zon d'a -

T II

8

dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f* e sul-le lab-bra u-na can - zon d'a -

Br.

dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f* e sul-le lab-bra u-na can - zon d'a -

Bs.

8

ha in cuor u - na spe - ran - za, *f* e sul-le lab-bra u-na can - zon d'a -

63

T I

8

mor. *mf* Va lo scar - pon con

T II

8

mor. *mp* pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Br.

ff mor pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Bs.

mp mor pa pa pa Va lo scar - pon con

69

T I

8

le - - - na e vi - gor per la mon - ta - gna

T II

8

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa *mf* O

Br.

mf pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa per la mon - ta - gna

Bs.

mf le na e vi - gor per la mon - ta - gna

75

T I
8 bel - - - la *f*e - ter - na sua pas - sion.

T II
8 pa pa pa *f*O

Br.
8 bel - - - la *f*e - ter - na sua pas - sion pa pa pa pa *ff* pa pa pa pa

Bs.
8 bel - - - la *f*e - ter - na sua pas - sion pa pa pa

81

T I
8 *mf* Va sem-pre su con gio - - - ia ed ar -

T II
8 *mf* pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Br.
8 *mf* pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Bs.
8 *mf* va sem-pre su con gio - - - ia ed ar -

87

T I
8 dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f*e sul - le

T II
8 con gio - ia ed ar dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f*e sul - le

Br.
8 con gio - ia ed ar dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f*e sul - le

Bs.
8 dor ha in cuor u - na spe - ran - za, *f*e sul - le

6
93

Lo scarpone

T I

8 lab-bra u - na can - zon d'a - mor.

T II

8 lab-bra u - na can - zon d'a - mor.

Br.

lab-bra u - na can - zon d'a - mor pa pa pa pa

Bs.

lab-bra u - na can - zon d'a - mor.

Solo

Corale

$\text{♩} = 35 (\text{♩} = 100)$

p Las - sù — po - se - rà

p Las - sù — po - se - rà

p Las - sù — po - se - rà

100

T I

8 il sac-co e la pi - cozz - za *mp* e in pa - ce go - drà quel - l'e - ter -

T II

8 il sac-co e la pi - cozz - za *mp* e in pa - ce go - drà quel - l'e - ter -

Br.

mp e in pa - ce go - drà quel - l'e - ter -

Bs.

mp e in pa - ce go - drà quel - l'e - ter -

Tutti

Tutti

mp

mp

mp

108

T I

8 na bel - lez - za *mf* il sol — ca - le - rà e scen-de - rà la

T II

8 na bel - lez - za *mf* il sol — ca - le - rà e sce-de - rà la

Br.

na bel - lez - za *mf* il sol — ca - le - rà e scen-de la

Bs.

mf il sol — ca - le - rà e scen-de la

mf

mf

mf

116

8

T I

se - ra, u - na *f* dol - - - ce pre - ghie - ra *p* a Dio

T II

se - ra, u - na *f* dol - - - ce pre - ghie - ra *p* a Dio

Br.

se - ra u - na *f* dol - - - ce pre - ghie - ra *p* a Dio

Bs.

se - ra u - na *f* dol - - - ce pre - ghie - ra *p* a Dio

123

8

T I

in - nal - ze - rà. *mf* A Dio in - nal - ze - rà.

T II

in - nal - ze - rà. *mf* A Dio in - nal - ze - rà.

Br.

in - nal - ze - rà. *mf* A Dio in - nal - ze - rà.

Bs.

in - nal - ze - rà. *mf* A Dio in - nal - ze - rà.